

**MARDI 18 FEVRIER 20h30**

**LE DOSSIER MALDOROR**

De Fabrice Du Welz Policier France/Belgique 2h36  
Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

**JEUDI 20 FEVRIER 20h30 Ciné-club de Barjac**

**LA NUIT DU CHASSEUR (VOST)**

De Charles Laughton Drame USA 1956  
Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

Un prêcheur inquietant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils ne doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

**VENDREDI 21 FEVRIER 18h30**

**JANE AUSTEN A GACHE MA VIE**

De Laura Piani Comédie dramatique France 1h34  
Avec Camille Rutherford

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.

**VENDREDI 21 FEVRIER 21h**

**JOUER AVEC LE FEU**

De Delphine Coulin, Muriel Coulin Drame France 1h58  
Avec Vincent Lindon  
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

**DIMANCHE 23 FEVRIER 15h**

**LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES**

De Michel Hazanavicius Animation France 1h21  
Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



**DIMANCHE 23 FEVRIER 17h30**

**JOUER AVEC LE FEU**

De Delphine Coulin, Muriel Coulin Drame France 1h58  
Avec Vincent Lindon  
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

**MARDI 25 FEVRIER 20h30**

**LA VOYAGEUSE (VOST)**

De Hong Sang-Soo Drame Corée 1h30  
Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

**CINEMA BARJAC**

04.66.24.56.56

Le Château / cinema@barjac.fr

**J.L TRINTIGNANT**

Art et Essai - Versions Originales -



Mairie de Barjac

Tarifs : 5 € / 3D : 6€

Réduit (Chômeurs, RSA, -18 ans, Etudiants -26 ans) : 3 €

**Programme du 29 janvier au 25 février 2025**



**MARDI 4  
FEVRIER  
20H30**  
Ciné rencontre en  
presence de la  
réalisatrice  
**Elise  
OTZENBERGER**

**DIMANCHE 16  
FEVRIER  
17H30**

Ciné rencontre  
Séance présentée et  
animée par  
**Mojdeh FAMILI,**  
spécialiste du  
cinéma iranien



**JEUDI 30 JANVIER 14h30**

**EN FANFARE**

De Emmanuel Courcol Comédie France 1h43 Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les separe, sauf l'amour de la musique.

**DIMANCHE 2 FEVRIER 15h**

**TOTTO-CHAN**

De Shinnosuke Yakuwa Animation Japon 1h54 Dès 8 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.



**JEUDI 6 FEVRIER 20h30**

**LA CHAMBRE D'A COTE (VOST)**

De Pedro Almodóvar Comédie dramatique Espagne 1h47 Avec Tilda Swinton

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

**DIMANCHE 9 FEVRIER 17h30**

**LA CHAMBRE D'A COTE (VOST)**

De Pedro Almodóvar Comédie dramatique Espagne 1h47 Avec Tilda Swinton

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

**VENDREDI 14 FEVRIER 21h**

**LE QUATRIEME MUR**

De David Oelhoffen Drame France 1h56 Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.

**JEUDI 30 JANVIER 20h30**

**MY SUNSHINE (VOST)**

De Hiroshi Okuyama Drame Japon 1h30 Avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

**DIMANCHE 2 FEVRIER 17h30**

**UN OURS DANS LE JURA**

De Franck Dubosc Thriller comédie France 1h53

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire.

**VENDREDI 7 FEVRIER 18h30**

**MON INSEPARABLE**

De Anne-Sophie Bailly Drame France 1h34 Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

**MARDI 11 FEVRIER 20h30**

**HIVER A SOCHKO (VOST)**

De Koya Kamura Drame Corée 1h45 Avec Roschdy Zem, Bella Kim

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

**DIMANCHE 16 FEVRIER 15h**

**MEMOIRES D'UN ESCARGOT**

De Adam Elliot Animation Australie 1h34

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfoncé dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky...



**VENDREDI 31 JANVIER 18h30**

**UN OURS DANS LE JURA**

De Franck Dubosc Thriller comédie France 1h53 Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire.

**MARDI 4 FEVRIER 20h30 Ciné rencontre**

**PAR AMOUR**

En présence d'Elise OTZENBERGER, réalisatrice

De Elise Otzenberger Drame France 1h30 Avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

**VENDREDI 7 FEVRIER 21h**

**PERSONNE N'Y COMPREND RIEN**

De Yannick Kergoat Documentaire France 1h43

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhaïf. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre.

**JEUDI 13 FEVRIER 20h30**

**SPECTATEURS !**

De Arnaud Desplechin Drame France 1h28 Avec Mathieu Amalric

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

**DIMANCHE 16 FEVRIER 17h30 Ciné rencontre**

**MON GATEAU PREFERE (VOST)**

Séance présentée par Mojdeh FAMILI, spécialiste du cinéma iranien

De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha Comédie dramatique Iran 1h36 Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable. Mon gâteau préféré aurait pu être une comédie romantique. Une vraie. Avec des morceaux d'humour et une bonne dose de romance. Une qui vous tient en haleine, même si l'issue est connue -

**VENDREDI 31 JANVIER 21h**

**EN FANFARE**

De Emmanuel Courcol Comédie France 1h43 Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les separe, sauf l'amour de la musique.

**DIMANCHE 9 FEVRIER 15h**

**MUFASA LE ROI LION**

De Barry Jenkins Animation USA 1h58

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.



**VENDREDI 14 FEVRIER 18h30**

**JE SUIS TOUJOURS LA (VOST)**

De Walter Salles Drame Thriller Bresil 2h15 Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...