

VIVRE LIVRE

23^e Festival

A SAINT-AMBROIX (30)
SALLE "LE TREMPLIN"



EDITO

La famille... Des tragédies grecques à Game of Thrones, de la dénonciation des violences domestiques à l'invention de nouvelles parentalités, entre fiction et actualité, quels sont aujourd'hui nos romans familiaux ?

Deux jours de rencontres et de tables rondes avec des auteurs, autrices, illustrateurs, illustratrices, universitaires, éditeurs, éditrices, libraires... pour partager nos lectures et nos réécritures de ces récits éternelles !

PROGRAMME

Samedi 11 Novembre

11h-11h30 : Lecture de textes par des élèves du collège Armand Coussens

11h30 : Inauguration du festival Vivre Livre

14h00-14h30 : Micro représentation d'Alain Guyard (philosophe forain)

15h00 : Table ronde en présence d'auteurs

16h15 : Lecture d'Olivier Costa

17h00-17h30 : Micro représentation d'Alain Guyard

Dimanche 12 novembre

9h-12h : Bébés lecteurs

11h00 : Remise des prix du concours de nouvelles 2023

14h00 : Lecture de textes écrits sur la thématique du harcèlement scolaire par les élèves de Gilles Roumieux, professeur au collège Racine d'Alès

15h00 : Table ronde en présence d'auteurs

16h00 : Dictée

Tout au long de la journée, d'autres animations seront proposées, accessibles à tous :

Escape game, ateliers BD/Mangas, contes...

Restauration sur place avec réservation au 06.48.14.21.60

AUTEURS PRÉSENTS



AMINA RICHARD
Marraine du Festival

Après des études littéraires, Amina Richard travaille comme directrice éditoriale dans plusieurs agences de communication à Paris, puis s'installe dans le sud de la France où elle est aujourd'hui enseignante documentaliste en lycée.

Son premier roman *Dans un royaume lointain* est paru à la rentrée 2022 aux éditions Stock.

JULIEN BRUN

Passionné de littérature hispanique et latino, imprégné d'humanisme et révolté par les inégalités. Sa plume acerbe et sentimentale entrevoit et dépeint un monde imparfait bercé d'espoirs. Il aime créer des personnages abîmés par ce qu'ils ont vécu, qui dénoncent les injustices, qui prennent position, qui ont le cuir érodé par des parcours difficiles.

DAISY BOLTER

Daisy Bolter est autrice, compositrice et chanteuse. La voix est le fil rouge de tout son travail, dans lequel l'écriture est fortement liée au son, au corps et à la musique.

Perdu ma Langue est son premier album jeunesse. Ce texte existe également sous la forme d'un concert narratif que Daisy interprète avec Paul Abirached (guitare) et Aurélie Groisil (violoncelle)

DIDIER AMOUROUX

Il a commencé l'écriture après avoir occupé de nombreux postes à responsabilité. Il a sorti un recueil de nouvelles *Contes solaires* primé sur la Côte d'Azur. *Les étrangers du Val de Londres*, son dernier livre, a obtenu le prix « Paroles d'auteur(s) » en février 2022.

CLAUDE ARTÈS

Claude Artès écrit de la poésie depuis l'âge de 17 ans. Il a publié, à ce jour une cinquantaine d'ouvrages et livres d'artiste. Ses principales sources d'inspiration sont l'amour, la nature, l'enfance.

JÉRÔME FRIOUX-TOUBLANT

Plusieurs ouvrages à son actif, mai 2022 : *Violette* aux éditions L'Harmattan (uchronie), novembre 2022. *Hécatombes* (roman), *Fleurs de sang* (roman) publié en mai 2018 aux éditions de Saxus. Il fait également de la saisie, de la correction pour d'autres ouvrages et il est très investi dans le monde culturel et associatif.

MAGALI COLLET

Avec 4 thrillers à son actif, elle fait partie des étoiles montantes de la littérature noire. A travers ses romans, elle nous emmène aux tréfonds de l'âme humaine.

Son premier roman, *La cave aux poupées* a obtenu le prix Livraddict 2021 dans la catégorie Thriller. Son troisième roman, *Comme une image* a obtenu le prix 2023 du salon du livre de la Saussaye et a fait partie de la sélection du prix Babelio 2023 et de la sélection pour le prix Livraddict 2023.

BRIGITTE MATHIEU-JAFFUEL

«Tout à partir de rien, comme une épopée. Les évocations où nous entraîne le récit de Nonie font rêver. Une pure poésie de vie qui sort comme une source, grâce à une liberté et une légèreté d'âme jamais entamée par des agressions, des conditions de vie radicale, plutôt extrêmes. Le nez au ciel, les pieds trottant comme un cabri, bâton en main, et tout advient.»

À bâton planté c'est une vie de paysanne et bergère en Cévennes dans les années 1975 à 2000, paru en mai 2023 dans la collection *Une vie, une voix* aux éditions Henry Dougier.

MARINETTE MAZOYER

Le retour au pays, la découverte de la langue et de la culture occitanes vont transformer sa vie. Après des études approfondies à la Faculté de Montpellier, de cette langue qu'elle reconnaît comme sienne, elle écrit des poèmes, une anthologie des écrivains occitans d'Alès, des contes pour enfants, des récits autobiographiques, des contes, des nouvelles, des traductions de livres d'auteurs occitans qui ont pour cadre les Cévennes, et particulièrement son village de Saint-Privat-des-Vieux... Tous les livres sont bilingues.

LIBRAIRIES PRÉSENTES

- La Belle Hoursette
- Au Bonheur des Gens
- Alès BD
- Le bateau Livre

MAISONS D'ÉDITIONS :

- Edition au bout de la rue
- Editions de La Fenestrelle
- Les éditions au pluriel
- Papiers Coupés

ARTISTES / EXPOSANTS

5 ATELIERS

SAMEDI APRÈS-MIDI ET LE DIMANCHE
TOUTE LA JOURNÉE

- DAVID AUDIBERT : Atelier de gravure sur bois. Maniement de la gouge, du rouleau et de la presse.
- FLORENCE CUENOT : Atelier d'enluminure. > Découvrir les pigments et l'art de coloriser une enluminure.
- MARIE-SOPHIE KOULISCHER : Atelier de fabrication de papier végétal. Découvrir la technique de fabrication de "papier de plantes" (feuilles de peuplier, yucca, érable, paille de blé, lierre...)
- JEAN-PIERRE LEMAIRE : Atelier de calligraphie. Exploiter sa propre recherche graphique en s'inspirant des caractères anciens.
- FIELD ROBINSON : Atelier de création d'un livre d'artiste "Mes aïeux !" Portraits de famille.

7 ARTISTES EXPOSANTS :

- DAVID AUDIBERT : Gravures sur bois. "Images et imaginaires."
- ESTELLE CLAUS : Drôles d'oiseaux ! Technique mixte. Petits tableaux joyeux et colorés.
- VÉRONIQUE DEVIGNON : Compositions papier/ tissu. Assembler, relier, croiser, composer, ficeler... : un éloge aux petites choses simples.
- ÉMILIE GAMBA : Relieuse d'art et restauratrice de livres. Création de nouvelles reliures en cuir, papier ou toile. Confection de carnets, livres ou albums photos sur mesure.
- ARMANDINE JACQUEMET-SOARES : Ambiances graphiques. Fusion de collage, de peinture et de dessin créant une atmosphère épurée.
- PHILIPPE MARGAT : Artiste colleur. L'artiste crée des tableaux-collages à partir de photos de magazines, de gravures, de vieux papiers.
- FRANCIS VINCENT : Images en relief. Travail du papier en superposition afin de créer des volumes.