

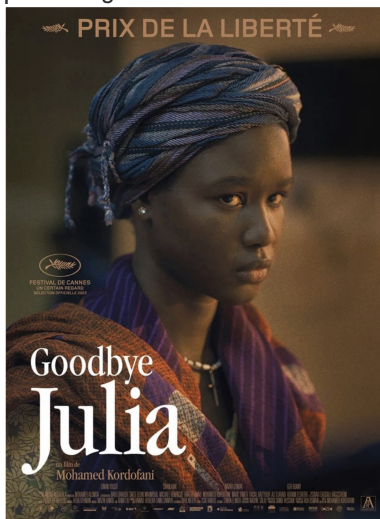
Vendredi 15 décembre à 18h20

2h 00min / Drame

De Mohamed Kordofani

Avec Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma

Titre original Wadaean Julia



Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

Une magnifique tragédie, subtile et saisissante. Télérama

Signé d'une main sûre, le film affronte cette violence sans trembler, avant de se replier dans des compositions tamisées, étui feutré de l'espace domestique. Libération

Une forme délicate pour inverser la fatalité du racisme endémique, du patriarcat religieux et de la pauvreté, à travers l'interprétation sensible de deux magnifiques comédiennes, Siran Riak et Eiman Yousif. Marie Claire

Vendredi 15 décembre à 20h30

1h 46min / Comédie dramatique

De Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

De retour à Marseille, la petite troupe séduit encore, avec de la politique, des colères et de l'amour. Télérama

Entouré de sa famille d'acteurs (Ariane Ascaride, Gérard Meylan...), Guédiguian croit de nouveau à la lumière au bout du chemin et célèbre cette jeune génération qui reprend le combat, avec la même énergie et la même utopie que les anciens dont il fait partie. On en ressort gonflé à bloc et quelques larmes au coin des yeux. Première



DOULOVY
cinéma

Du 24 novembre
au 15 décembre

Espace Culturel « La Bête du Champval »

55 rue Gaston Roussel (à côté de La Poste, Eglise)

St Paul Le Jeune



Vendredi 24 novembre à 18h30

1h 24min / Documentaire

Avec Amnesty international

De Maciek Hamela

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

Un vent de liberté remplit l'habitacle de la voiture dont on ne sort pratiquement pas du film. Pourtant l'image est remarquable, le ruban de la route qui défile, la vie que dégagent les passagers, leur spontanéité et loquacité, font de Pierre, feuille, pistolet un puissant témoignage sur la guerre, en Ukraine comme ailleurs. France Info Culture



Vendredi 24 novembre à 20h30

2h / comédie

De Eric Toledano, Olivier Nakache

Avec Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Éric Toledano et Olivier Nakache ont définitivement la recette de la comédie sociale, celle qui nous fait rire, nous émeut, et nous questionne en même temps. Marie Claire



Tarif unique : 6 € la place Cartes bancaires acceptées

Cinéma itinérant

Les toiles des calades Cyrille Villermaux 0659609169

Vendredi 1 er décembre à 18h

2h 18min / Biopic, Drame

De Frédéric Tellier

Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.

Le comédien crève l'écran dans le biopic sur le fondateur d'Emmaüs, aux côtés d'Emmanuelle Bercot, époustouflante Lucie Coutaz. Le Point



Vendredi 8 décembre à 18h10

2h 14min / Drame, Historique, Romance

De Tran Anh Hung

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Saligner

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Bien plus sensuel que Le Festin de Babette, La Passion de Dodin Bouffant parvient à faire éprouver ce que cuisiner, puis déguster en conscience veut dire : il s'agit de donner sans négliger les détails, dans le premier cas, et de savoir accueillir, recevoir, dans le second. Bande à part



Vendredi 1er décembre à 20h30

2h 15min / Drame

De Marco Bellocchio

Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon

Titre original Rapito

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Traversé de pulsions mystiques, porté par une tension politique dont Bellocchio a le secret, cet Enlèvement magistralement mis en scène est bien plus qu'un drame historique. Et, si on admire la splendeur de ses apparats grâce à une photographie cultivant l'onirique, L'Église italienne, à l'époque antisémite et sournoise, en prend pour son grade. Puro Bellocchio! Rolling Stone



Vendredi 8 décembre à 20h30

1h 50min / Comédie, Romance

De Monia Chokri



Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume
Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

L'étreinte à laquelle ils cèdent apparaît comme une évidence. Ce qui aurait dû n'être qu'une aventure d'un soir se prolongera en une passion inattendue tant elle unit deux êtres dissemblables. A commencer par leur milieu social. A ne pas manquer. Le Monde
Cette comédie romantique et sociale québécoise touche et fait mouche. Télérama